

## МУЗЕЙ-УСАДЬБА В.И. СУРИКОВА - ДЕТЯМ

*Лето в усадьбе Сурикова!*

Друзья, мы готовы к летним  
каникулам и ждём вас в гости!



Специально для детей в летний период в Музее-усадьбе В. И. Сурикова разработана музейно-развивающая программа «Летняя усадьба». Мы предлагаем посетить усадьбу великого русского художника Василия Сурикова в сопровождении обзорной экскурсии по музею.

Совместить прогулку по усадьбе можно с увлекательными мастер-классами «Скетчинг в усадьбе» и «Рисунок на камнях». Мы познакомим вас с техникой быстрого рисунка, попробуем изобразить музейные предметы, лакомства, цветы и любимых животных. А на камнях сохраним свои летние впечатления при помощи акриловых красок и своей безудержной фантазии.

Если вы уже были у нас на экскурсиях, то можно посетить музейные уроки из цикла «Беседы об искусстве».



# Темы музейных уроков:

---

## «Художники»

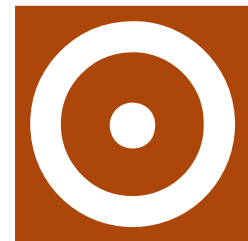
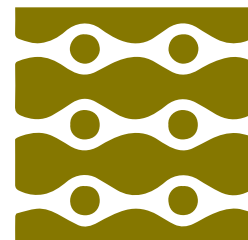
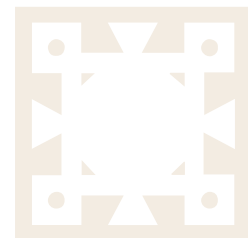
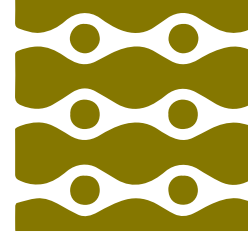
Познакомимся с разными художниками и узнаем, что значит быть художником – призвание это или мастерство? Как и чем художник пишет картины? Почему он является самой настоящей «звездой» мира искусства? На примере этюдника В.И. Сурикова познакомимся с материалами живописца и узнаем о картинах разных стилей: реализм, модерн, постмодернизм, поп-арт.

## «Картины и музеи»

Как появляется художественный образ, отражающий предметный мир благодаря фантазии? Раскроем в себе способность творчески переосмысливать окружающую действительность. Познакомимся с мировыми сокровищами наследия изобразительного искусства и поиграем в игру «Шедевры».

## «Историческая картина»

Изучим детально исторические полотна художника, углубившись в образы русской истории. На примере «Утра стрелецкой казни» ребята узнают про трагедию казнённых стрельцов. Узнаем скрытые послания Сурикова потомкам через интересную игру «Контур».



## «Бытовой жанр»

На примере «Взятия снежного городка» научимся наблюдать визуальные объекты и их описывать. Что каждый из нас видит на картине? Почему мы воспринимаем одни образы по-разному? Что мы чувствуем, глядя на визуальный объект? Разберёмся в себе и в бытовом жанре изобразительного искусства.

## «Натюрморт»

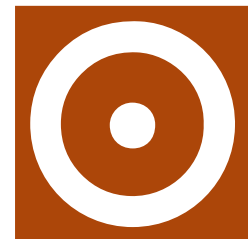
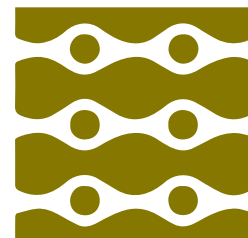
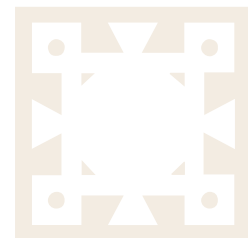
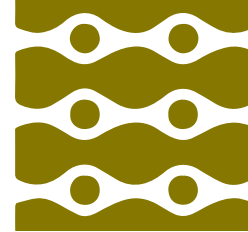
Научимся видеть предметы глазами художника, восхищаться их красотой. Узнаем, как зарождался в живописи жанр натюрморта – картины, посвященной миру вещей. Познакомимся с натюрмортами участников передвижных выставок, прочувствуем их тон и колорит.

## «Гравюра»

Узнаем о свойствах рисунка как вида графики, а также найдём способ размножить понравившийся рисунок, представив себя в далёком прошлом. Ведь рисунок, нанесённый однажды, может стать основой для печати множества точно таких же рисунков. Раскроем секрет «множительной техники».

## «Графика»

Рисунок может быть выполнен по-разному, в том числе с помощью оттиска с поверхности дерева, медной пластины или даже на куске линолеума. Печатная графика сопровождает человека повсюду – это книжные и журнальные иллюстрации, рекламные плакаты, театральные и выставочные афиши, а также коробки конфет, упаковки чая, шоколада и многое другое. На примерах предметов окружающей среды и графики В.И. Сурикова познакомимся с этим видом изобразительного искусства.





## «Дом и храм»

В жизни крестьянина дом был также местом общения с Богом, так как в крестьянских избах в горнице непременно имелся красный угол, где находились иконы, и уютно теплилась лампадка. Изображение красного угла мы видим в картине В.И. Сурикова «Меншиков в Берёзове». Прислушаемся к своим ощущениям в своём доме и тепло побеседуем о том, что создает домашний уют.

## «Рисунок»

Каждый из нас в раннем возрасте, только научившись держать в руке ложку, рисовал на бумаге с помощью простых и цветных карандашей, мелков, кто-то испробовал даже мамину тушь. Вспомним детство и познакомимся с основными выразительными средствами карандашного рисунка на примере ранних работ Василия Сурикова.

## «Скульптура»

Почему французский философ Д. Дидро писал: «Живопись обращается только к глазам, скульптура существует и для слепых, и для зрячих»? Рассмотрим выразительные элементы и фактуру скульптуры. Узнаем специфику скульптуры как вида изобразительного искусства.



Угольный



Нагревательный



**Программа «Летняя усадьба» позволит познавательно провести летний период, приобщиться к культурному наследию нашей страны!**

**Время проведения мероприятия** – 45 - 60 минут

**Группа участников** – не более 30 человек.

Только по предварительной записи по телефону: 211 – 24 – 78

**Стоимость услуг:** Взрослый билет – 170 рублей/льготный – 85

Экскурсия для 1 – 3 человек – 150 руб./чел.,

группа свыше 4-х человек – 100 руб./чел.

Музейный урок – 100 рублей.

Мастер-класс – 150 рублей

**Адрес:** Ленина, 98

Если у вас нет возможности вывезти школьников в музей, то вы всегда можете пригласить наших сотрудников к себе на выездное занятие.

**Подробности также уточняйте по телефону: 211 – 24 – 78**



usadbasurikova



usadbasurikova



@usadbasurikova