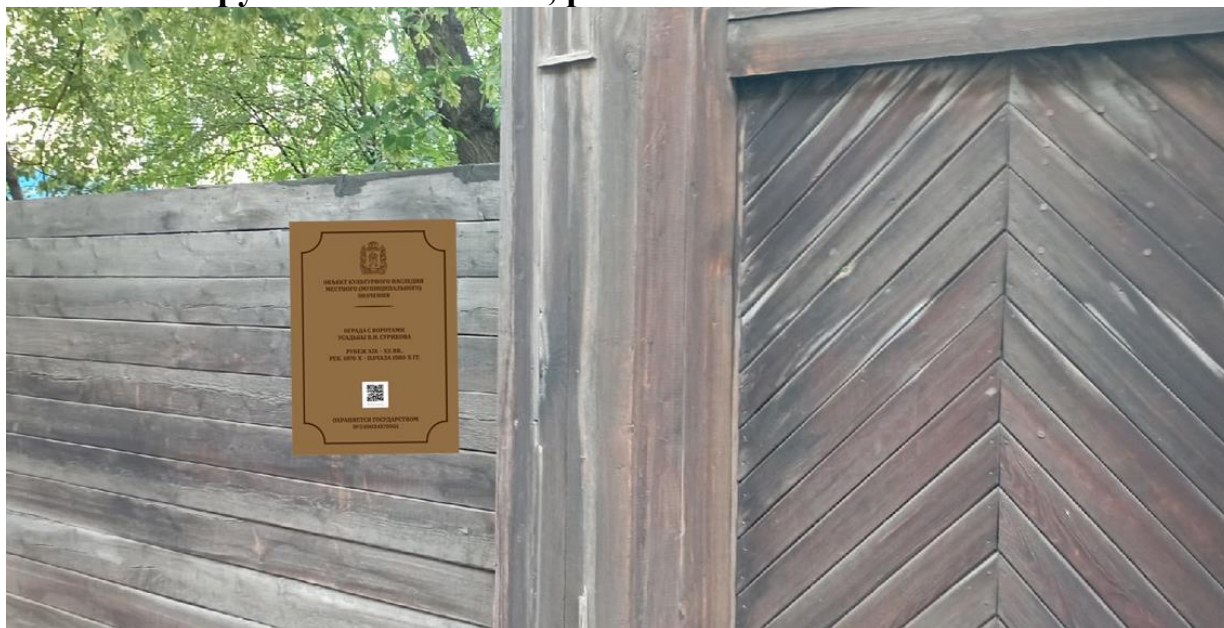


**Объект культурного наследия  
«Ограда с воротами усадьбы В.И. Сурикова»,  
рубеж XIX – XX вв., рек. 1970-х – начала 1980-х гг.**



Вид объекта	Памятник истории
Категория историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия местного (муниципального) значения
Реестровый номер	242011332860004
Местонахождение	Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, 98, по периметру земельного участка с кадастровым номером 24:50:0300227:3.
Границы территории	<p>Восточная граница от поворотной точки 1 до поворотной точки 2 идет в юго-восточном направлении, протяженность границы - 68,51 м.</p> <p>Южная граница от поворотной точки 2 до поворотной точки 3 идет параллельно ул. Ленина в юго-западном направлении, протяженность границы - 40,33 м.</p> <p>Западная граница от поворотной точки 3, имея перегибы в поворотных точках 4 и 5, до поворотной точки 6 идет параллельно западным фасадам зданий усадьбы в северо-западном направлении, протяженность границы - 67.1 м.</p> <p>Северная граница от поворотной точки 6, имея перегибы в поворотных точках 7 и 8, до поворотной точки 1 идет параллельно северным фасадам зданий усадьбы в северо-восточном направлении, замыкая контур, протяженность границы - 37,78 м.</p>
Принят на государственную	Приказом службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края от 25.02.2020

охрану	№ 83
Предмет охраны	<p>1. Местоположение: Ограждает по периметру комплекс усадьбы, расположенный по ул. Ленина, 98 в историческом центре города Красноярска, в историческом квартале, ограниченном ул. Ленина, ул. Диктатуры Пролетариата, ул. Ады Лебедевой, ул. Кирова.</p> <p>2. Габариты, техника и материал сооружения: ограда представляет собой высокий деревянный заплот; южная часть восточной стороны ограды представляет собой сохранившийся участок брандмауэра; с юга - ворота высокие деревянные двустворчатые с калитками по сторонам; с запада - ворота деревянные двустворчатые без калиток.</p> <p>3. Конструктивные особенности, составные части сооружения: четырёхстолпная конструкция южной входной группы. Конструктивная основа - 4 квадратных в плане столба, завершённые навершиями. Цоколь столбов выделен незначительным выступом. В центральном проёме расположены распашные ворота, с боку от которых калитки. Полотно каждого из проёмов набрано из дощечек, расположенных рисунком «елочка», цоколь набран вертикальными дощечками. Охлябины проёмов прямые, набранные из досок. Столбы ограды деревянные, пролёты выполнены цельными горизонтально уложенными досками. Южная часть восточной стороны ограды - участок брандмауэра из бутового камня.</p> <p>4. Особенности обработки поверхности и декора: ворота обшиты тесом «в елочку»; ворота и деревянная ограда имеют естественный темный цвет дерева, без окраски; брандмауэр не оштукатурен, не окрашен.</p> <p>5. Художественная ценность Образец ограды с воротами, элемент деревянной городской усадьбы XIX века.</p> <p>6. Мемориальное значение Памятник, связанный с жизнью великого русского художника В. И. Сурикова.</p>
Описание, исторические сведения	<p>Ограда представляет собой высокий деревянный заплот. Столбы деревянные, пролёты выполнены цельными горизонтально уложенными досками. Ворота и калитка, выходящие на улицу Ленина, высокие глухие, на деревянных столбах, обшитых тесом с филенчатыми</p>

вставками. Имеют деревянные ступенчатые навершия. Часть ограждения усадьбы составляет историческая бутовая высокая брандмауэрная стена, расположенная с восточной стороны главного дома усадьбы. Ворота обшиты тёсом «в ёлочку».

Объект входит в состав усадьбы, где родился и провел детские и отроческие годы великий русский художник В. И. Суриков, принадлежавший к числу гениальнейших художников русского и мирового искусства. Ворота и ограда, построенные в конце XIX-XX вв. по периметру территории усадьбы Суриковых, изначально были деревянными, как и все остальные строения усадьбы.

Часть ограждения усадьбы составляла, сохранившаяся до настоящего времени, бутовая брандмауэрная стена, расположенная с восточной стороны главного дома усадьбы. Данное сооружение является одним из наиболее старых строений усадьбы, было построено, вероятно, в конце XIX века, в период после пожара 1881 г. В послепожарный период были ужесточены требования к мерам пожарной безопасности деревянной застройки города, одним из которых было возведение бутовых или кирпичных брандмауэрных стен по границам усадеб. При этом брандмауэры возводились не по всем границам домовладений, а в тех местах, где деревянные строения близко подходили к границе домовладений. Размер брандмауэрных стен был связан с размером деревянных строений, которые он разделял, и превышал высотные отметки и длину этих строений.

В течении XX века все надворные постройки усадьбы, включая ограждения, заборы и ворота, неоднократно перестраивались. В 1940-х годах с южной стороны усадьбы была возведена ограда из массивных кирпичных столбов со звеньями металлической ажурной ограды между ними. Входная группа была представлена тремя крупными кирпичными арочными проемами. К 1960-м годам входная группа была демонтирована. Флигель перешёл в собственность Музея в 1978 г. (в советское время здесь размещались коммунальные квартиры), а затем и все остальные надворные постройки (баня и завозня - конюшня с двумя амбарами), требовавшие восстановления и реконструкции. После расселения последних жильцов с территории усадьбы в 1978

	<p>надворные постройки и ограждение усадьбы были реконструированы в объемах, формах и традициях, характерных для сибирской усадьбы XIX века. Брандмауэр с восточной части главного дома был сохранен. При проведении масштабных работ по реконструкции объектов усадьбы массивные ворота и ограждение усадьбы в виде глухого заплота из горизонтально уложенных досок были воссозданы в соответствии с фотографиями усадьбы Суриковых начала XX века.</p>
Дата создания	Рубеж XIX – XX вв., реконструкция 1970-х – начала 1980-х гг.