

**Объект культурного наследия
«Ограда с воротами усадьбы В.И. Сурикова»,
рубеж XIX – XX вв., рек. 1970-х – начала 1980-х гг.**



Вид объекта	Памятник истории
Категория историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия местного (муниципального) значения
Реестровый номер	242011332860004
Местонахождение	Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, 98, по периметру земельного участка с кадастровым номером 24:50:0300227:3
Границы территории	Северная граница проходит от поворотной точки 1 до поворотной точки 2 в восточном направлении на расстояние 79,35 м. Далее от поворотной точки 2 до поворотной точки 3 на расстояние 16,02 м граница идет в северном направлении, затем от поворотной точки 3 до поворотной точки 4 граница идет в восточном направлении на 88,78 м. Далее от поворотной точки 4 до поворотной точки 5 граница проходит в северном направлении на расстояние 18,44 м. Далее от поворотной точки 5 до поворотной точки 6 граница идет в северо-восточном направлении на расстояние 35,00 м и далее до поворотной точки 7 на расстояние 31,86 м в северном направлении. Далее граница поворачивает на восток до поворотной точки 8 на расстояние 80,04 м. Далее от поворотной точки 8 до поворотной точки 9 на расстояние 8,38 м граница идет в южном направлении. Затем граница поворачивает на восток, от поворотной точки 9 до поворотной точки 10 на расстояние 42,72 м, после чего

	<p>граница идет в северном направлении от поворотной точки 10 до поворотной точки 11 на расстояние 69,68 м. От поворотной точки 11 до поворотной точки 12 граница идет в восточном направлении на расстояние 186,49 м. Восточная граница идет от поворотной точки 12 до поворотной точки 13 в южном направлении на расстояние 280,68 м.</p> <p>Южная граница проходит от поворотной точки 13 до поворотной точки 14 в западном направлении на расстояние 511,05 м.</p> <p>Западная граница от поворотной точки 14 проходит в северном направлении до поворотной точки 1 на расстояние 128,08 м, замыкая контур границы.</p> <p>Внутренними границами являются границы зон ОЗ-44, ОЗ-45 и утвержденные Приказом министерства культуры Красноярского края от 24.05.2013 N 283 границы территорий объекта культурного наследия федерального значения "Дом, в котором в 1848 г. родился и жил до 1868 г. Суриков Василий Иванович. В доме - музей В.И. Сурикова", ул. Ленина, 98; и Приказом министерства культуры Красноярского края от 01.07.2013 N 314 границы территорий выявленного объекта культурного наследия: "Дом жилой и флигель", 1890 гг., 1904 - 1910 гг., ул. Марковского, 102.</p>
<p>Принят на государственную охрану</p>	<p>Приказом службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края от 25.02.2020 № 83</p>
<p>Предмет охраны</p>	<p>1. Местоположение: Ограждает по периметру комплекс усадьбы, расположенный по ул. Ленина, 98 в историческом центре города Красноярска, в историческом квартале, ограниченном ул. Ленина, ул. Диктатуры Пролетариата, ул. Ады Лебедевой, ул. Кирова.</p> <p>2. Габариты, техника и материал сооружения: ограда представляет собой высокий деревянный заплот; южная часть восточной стороны ограды представляет собой сохранившийся участок брандмауэра; с юга - ворота высокие деревянные двустворчатые с калитками по сторонам; с запада - ворота деревянные двустворчатые без калиток.</p> <p>3. Конструктивные особенности, составные части сооружения: четырёхстолпная конструкция южной входной группы. Конструктивная основа - 4 квадратных в плане столба, завершённые навершиями. Цоколь столбов выделен</p>

	<p>незначительным выступом. В центральном прясле расположены распашные ворота, с боку от которых калитки. Полотно каждого из проемов набрано из дощечек, расположенных рисунком «елочка», цоколь набран вертикальными дощечками.</p> <p>Охлябины проемов прямые, набранные из досок. Столбы ограды деревянные, пролеты выполнены цельными горизонтально уложенными досками.</p> <p>Южная часть восточной стороны ограды - участок брандмауэра из бутового камня.</p> <p>4. Особенности обработки поверхности и декора: ворота обшиты тесом «в елочку»; ворота и деревянная ограда имеют естественный темный цвет дерева, без окраски; брандмауэр не оштукатурен, не окрашен.</p> <p>5. Художественная ценность Образец ограды с воротами, элемент деревянной городской усадьбы XIX века.</p> <p>6. Мемориальное значение Памятник, связанный с жизнью великого русского художника В. И. Сурикова.</p>
<p>Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия</p>	<p>Объект находится в охранной зоне ОЗ-44 объекта культурного наследия федерального значения: «Дом, в котором в 1848 г. родился и жил до 1868 г. Суриков Василий Иванович. В доме - музей В.И. Сурикова», ул. Ленина, 92 (ул. Ленина, 98); регионального значения: «Бюст В.И. Сурикова». Скульптор Лавров Г.Д., 1948 г., во дворе дома-музея (на территории Музея-усадьбы В.И. Сурикова по ул. Ленина, 98), местного (муниципального) значения: «Флигель усадьбы В.И. Сурикова», 1900-е гг., ул. Ленина, 98, стр. 1; «Амбар с завозней усадьбы В.И. Сурикова», рубеж XIX - XX вв., реконструкция конца 1970-х - начала 1980-х гг., ул. Ленина, 98 (лит. Г4), утвержденной постановлением Правительства Красноярского края от 15.11.2016 № 569-п «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения, расположенных в г. Красноярске, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон охраны»</p>
<p>Описание, исторические сведения</p>	<p>Ограда представляет собой высокий деревянный заплот. Столбы деревянные, пролеты выполнены цельными горизонтально уложенными досками. Ворота и калитка, выходящие на улицу Ленина, высокие глухие, на</p>

деревянных столбах, обшитых тесом с филенчатыми вставками. Имеют деревянные ступенчатые навершия. Часть ограждения усадьбы составляет историческая бутовая высокая брандмауэрная стена, расположенная с восточной стороны главного дома усадьбы. Ворота обшиты тесом «в ёлочку».

Объект входит в состав усадьбы, где родился и провел детские и отроческие годы великий русский художник В. И. Суриков, принадлежавший к числу гениальнейших художников русского и мирового искусства. Ворота и ограда, построенные в конце XIX-XX вв. по периметру территории усадьбы Суриковых, изначально были деревянными, как и все остальные строения усадьбы.

Часть ограждения усадьбы составляла, сохранившаяся до настоящего времени, бутовая брандмауэрная стена, расположенная с восточной стороны главного дома усадьбы. Данное сооружение является одним из наиболее старых строений усадьбы, было построено, вероятно, в конце XIX века, в период после пожара 1881 г. В послепожарный период были ужесточены требования к мерам пожарной безопасности деревянной застройки города, одним из которых было возведение бутовых или кирпичных брандмауэрных стен по границам усадеб. При этом брандмауэры возводились не по всем границам домовладений, а в тех местах, где деревянные строения близко подходили к границе домовладений. Размер брандмауэрных стен был связан с размером деревянных строений, которые он разделял, и превышал высотные отметки и длину этих строений.

В течении XX века все надворные постройки усадьбы, включая ограждения, заборы и ворота, неоднократно перестраивались. В 1940-х годах с южной стороны усадьбы была возведена ограда из массивных кирпичных столбов со звеньями металлической ажурной ограды между ними. Входная группа была представлена тремя крупными кирпичными арочными проемами. К 1960-м годам входная группа была демонтирована. Флигель перешёл в собственность Музея в 1978 г. (в советское время здесь размещались коммунальные квартиры), а затем и все остальные надворные постройки (баня и завозня - конюшня с двумя амбарами), требовавшие восстановления и реконструкции. После расселения

	<p>последних жильцов с территории усадьбы в 1978 надворные постройки и ограждение усадьбы были реконструированы в объемах, формах и традициях, характерных для сибирской усадьбы XIX века. Брандмауэр с восточной части главного дома был сохранен. При проведении масштабных работ по реконструкции объектов усадьбы массивные ворота и ограждение усадьбы в виде глухого заплота из горизонтально уложенных досок были воссозданы в соответствии с фотографиями усадьбы Суриковых начала XX века.</p>
Дата создания	Рубеж XIX – XX вв., реконструкция 1970-х – начала 1980-х гг.