

«Ограда с воротами усадьбы В.И. Сурикова»,

рубеж XIX – XX вв., рек. 1970-х – начала 1980-х гг.

по адресу: Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, 98

Вид объекта	Памятник истории
Категория историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия местного (муниципального) значения
Реестровый номер	242011332860004
Местонахождение	Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ленина, 98, по периметру земельного участка с кадастровым номером 24:50:0300227:3.
Границы территории	Не утверждены
Принят на государственную охрану	Приказом службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края №83 от 25.02.2020
Предмет охраны	Приказ Службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края №83 от 25.02.2020
Описание, исторические сведения	<p>Ограда представляет собой высокий деревянный заплот. Столбы деревянные, пролеты выполнены цельными горизонтально уложенными досками. Ворота и калитка, выходящие на улицу Ленина, высокие глухие, на деревянных столбах, обшитых тесом с филленчатыми вставками. Имеют деревянные ступенчатые навершия. Часть ограждения усадьбы составляет историческая бутовая высокая брандмаурная стена, расположенная с восточной стороны главного дома усадьбы. Ворота обшиты тесом «в ёлочку».</p> <p>Объект входит в состав усадьбы, где родился и провел детские и отроческие годы великий русский художник В. И. Суриков, принадлежавший к числу гениальнейших художников русского и мирового искусства. Ворота и ограда, построенные в конце XIX-XX вв. по периметру территории усадьбы Суриковых, изначально были деревянными, как и все остальные строения усадьбы.</p> <p>Часть ограждения усадьбы составляла, сохранившаяся до настоящего времени, бутовая брандмаурная стена, расположенная с восточной стороны главного дома усадьбы. Данное сооружение является одним из наиболее старых строений усадьбы, было построено, вероятно, в конце XIX века, в период после пожара 1881 г. В послепожарный период были ужесточены требования к мерам пожарной безопасности деревянной застройки города, одним из которых было возведение бутовых или кирпичных брандмаурных стен по границам усадеб. При этом брандмауэры возводились не по всем границам домовладений, а в тех местах, где деревянные строения близко подходили к границе домовладений. Размер брандмаурных стен был связан с размером деревянных строений, которые он разделял, и превышал высотные отметки и длину этих строений.</p>

В течении XX века все надворные постройки усадьбы, включая ограждения, заборы и ворота, неоднократно перестраивались. В 1940-х годах с южной стороны усадьбы была возведена ограда из массивных кирпичных столбов со звеньями металлической ажурной ограды между ними. Входная группа была представлена тремя крупными кирпичными арочными проемами. К 1960-м годам входная группа была демонтирована. Флигель перешёл в собственность Музея в 1978 г. (в советское время здесь размещались коммунальные квартиры), а затем и все остальные надворные постройки (баня и завозня - конюшня с двумя амбарами), требовавшие восстановления и реконструкции. После расселения последних жильцов с территории усадьбы в 1978 надворные постройки и ограждение усадьбы были реконструированы в объемах, формах и традициях, характерных для сибирской усадьбы XIX века. Брандмауэр с восточной части главного дома был сохранен. При проведении масштабных работ по реконструкции объектов усадьбы массивные ворота и ограждение усадьбы в виде глухого заплота из горизонтально уложенных досок были воссозданы в соответствии с фотографиями усадьбы Суриковых начала XX века.